

ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ
Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области
Драматический театр «На Литейном»

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила являются публичной офертой и регулируют отношения, возникающие между Государственным бюджетным учреждением культуры Ленинградской области Драматический театр «На Литейном» (далее – Театр) и любым физическим лицом, приобретающим билет на мероприятия, проводимые Театром (далее – Зритель).

1.2. Настоящие Правила размещаются в кассовом фойе Театра или ином общедоступном месте в здании Театра, а также через средства массовой информации, в том числе путем размещения на официальном сайте Театра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

1.3. Целью данных Правил является обеспечение сохранности имущества Театра, охрана общественного порядка, обеспечение безопасности зрителей и сотрудников Театра.

1.4. Приобретая билет на мероприятие, проводимое Театром, и предъявляя его на контроль в Театре, Зритель выражает свое согласие с данными Правилами и обязуется соблюдать данные Правила и общественный порядок в здании Театра.

1.5. Под «билетом» в настоящих Правилах понимается бланк строгой отчетности при оказании услуг учреждениями культуры, распечатанный по форме, утвержденной Приказом Минкультуры РФ от 17.12.2008 № 257, и дополняемый при покупке в кассе Театра и у билетных операторов первичным учетным документом, приравненным к кассовому чеку, сформированным в электронной форме и (или) отпечатанным с применением автоматизированной системы для бланков строгой отчетности в момент расчета между Зрителем и лицом, осуществляющим реализацию билетов, за оказанные услуги, содержащий сведения о расчете, подтверждающий факт его осуществления и соответствующий требованиям законодательства Российской Федерации о применении контрольно-кассовой техники; а также электронный документ, удостоверяющий заключение между Зрителем и Театром договора, дающего право зрителю на посещение проводимого Театром мероприятия и содержащий информацию о дате, времени и месте проведения мероприятия, названии мероприятия, стоимости/категории/характеристике приобретенного места, штрих-код для прохождения контроля.

1.6. Под «мероприятием» в настоящих Правилах понимается любое проводимое Театром на своих сценических площадках, расположенных по адресу фактического места нахождения Театра (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 51) мероприятие театрально-зрелищного, культурно-просветительного и/или зрелищно-развлекательного характера (спектакль, концерт, публичные читки, лекции, представления, фестивали и пр.).

2. Приобретение билетов

2.1. Во избежание недоразумений и конфликтных ситуаций Зритель должен внимательно ознакомиться с настоящими Правилами до приобретения билета.

2.2. Приобретая билет на мероприятие, проводимое Театром, Зритель принимает на себя обязательство соблюдать настоящие Правила и довести их до сведения других лиц, которые будут посещать Театр по приобретенным им билетам (при наличии таких лиц).

2.3. Театр не несет ответственности за информацию о ценах на билеты, в том числе о скидках и специальных тарифах, кроме той, что размещена в кассовом фойе Театра и/или на официальном сайте Театра или в социальных сетях и иных официальных информационных ресурсах в сети «Интернет».

2.4. Билет действителен для посещения Театра одним лицом (предъявителем билета).

2.5. Каждый взрослый и каждый ребенок независимо от возраста должен иметь отдельный билет.

2.6. Зритель обязуется сохранять билет до окончания мероприятия и предъявлять его по первому требованию представителей администрации Театра.

2.7. При приобретении билета на мероприятие, проводимое Театром, Зритель в целях соблюдения требований Федерального закона № 436-ФЗ от 29.12.2010 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» обязуется учитывать возрастные ограничения и иные предупреждения об особенностях мероприятия, указанные в репертуарном плане и на афишах, а также узнавать о них у кассиров билетной кассы Театра и у представителей билетных операторов. При наличии таких ограничений и особенностей претензии от Зрителя не принимаются.

2.8. Опекун, попечитель, официальный представитель несовершеннолетнего зрителя самостоятельно принимает решение и несет ответственность за соответствие мероприятия возрастной категории зрителя (0+/6+/12+/16+/18+).

2.9. В случае предварительного бронирования Зрителем билетов в билетной кассе Театра билеты необходимо выкупить заранее, или не менее чем за одни сутки подтвердить по телефону – (812) 273–53–35 свое намерение выкупить билеты. Если Зритель не подтвердил бронь за одни сутки, Театр оставляет за собой право аннулировать эту бронь и выпустить билеты в свободную реализацию для продажи другим лицам. Забронированные билеты необходимо выкупить не позднее, чем за 45 минут до начала мероприятия. В противном случае Театр оставляет за собой право аннулировать эту бронь за 45 минут до начала мероприятия и выпустить билеты в свободную реализацию для продажи другим лицам.

2.10. Администрация Театра оставляет за собой право на отмену, перенос мероприятия либо замену одного мероприятия другим.

2.11. В случае отмены, замены либо переноса мероприятия Театр осуществляет официальное оповещение зрителей путем размещения соответствующего сообщения в кассовом фойе Театра или ином общедоступном месте в здании Театра, а также через средства массовой информации, в том числе путем размещения на официальном сайте Театра в сети «Интернет» соответствующих сведений.

3. Правила возврата билетов

3.1. Порядок возврата Зрителями приобретенных ими билетов в случае отказа Зрителей от посещения проводимого Театром мероприятия, а также в случае отмены, замены либо переноса проводимого Театром мероприятия, и порядок возмещения Театром денежных средств за принятые к возврату билеты установлены Правилами возврата билетов на мероприятия, проводимые Государственным бюджетным учреждением культуры Ленинградской области Драматический театр «На Литейном» (утв. Приказом № _____ от «__» _____ 20__ г. художественного руководителя-директора ГБУК ЛО Театр «На Литейном»).

3.2. Правила возврата билетов доводятся до сведения Зрителей путем их размещения в кассовом фойе Театра или ином общедоступном месте в здании Театра, а также через средства массовой информации, в том числе путем размещения на официальном сайте

Театра в сети «Интернет».

4. Правила посещения Театра

4.1. Вход Зрителей в Театр начинается за 45 минут до начала мероприятия и осуществляется строго по билетам через центральный вход.

4.2. Если Зритель приходит в Театр после времени начала мероприятия, указанного в билете, это является опозданием. В таком случае посещение мероприятия возможно только после антракта при его наличии. Зритель должен самостоятельно обеспечить своевременный приход к началу мероприятия.

4.3. При входе в Театр Зритель должен соблюдать общественный порядок и выполнять требования администратора и контролера, уполномоченного проверить билеты на входе в Театр.

4.4. Вход в Театр допускается для Зрителей, соблюдающих санитарно-эпидемиологические правила, а также требования и рекомендации Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, включая нормы, установленные Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 г. № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19), Рекомендации по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) при осуществлении деятельности театров и концертных организаций МР 3.1./2.1.0202-20 (утв. Руководителем Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителя и благополучия человека Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 21.07.2020 г.), в том числе:

– наличие у Зрителей средств индивидуальной защиты органов дыхания (гигиенических, в том числе медицинских, масок (одноразовых, многоразовых), респираторов или иных их заменяющих текстильных изделий, обеспечивающих индивидуальную защиту органов дыхания человека) и средств индивидуальной защиты рук (одноразовые перчатки),

– соблюдение между Зрителями дистанции не менее 1,5 метра.

4.5. При проходе через контроль Зритель предъявляет билет контролеру лицевой стороной с возможностью считать штрих-код в развернутом виде или на экране электронного устройства.

4.6. В случае нежелания Зрителя пройти контроль в установленном порядке, администрация Театра имеет право отказать Зрителю в посещении Театра.

4.7. При посещении Театра организованной группой Зрителей руководитель группы передает билеты контролеру, отступает назад и пропускает всю группу Зрителей по очереди перед собой.

4.8. Зрителю, имеющему действительный билет на мероприятие, предоставляется возможность воспользоваться дополнительной платной услугой по предоставлению напрокат театральных биноклей, а также иными платными услугами, предоставляемыми Театром на период проведения мероприятия.

Информация о стоимости и порядке предоставления указанных услуг доводится до сведения зрителей путем размещения следующих документов: Прейскурант цен, Положение о порядке предоставления платных услуг, – утвержденных художественным руководителем-директором Театра, в фойе помещения театральной кассы Театра, а также на официальном сайте Театра в сети «Интернет».

4.9. После окончания мероприятия не позднее завершения работы гардероба Зритель обязан покинуть помещения Театра.

4.10. По всем возникшим вопросам Зрители могут обращаться к билетерам-контролерам и к дежурному администратору.

5. Просмотр спектакля

5.1. Вход в зрительный зал открывается с первым звонком.

5.2. Администрация Театра имеет право осуществлять повторную проверку у Зрителей наличия и действительности билетов.

5.3. Зритель обязан занимать кресло в зрительном зале согласно месту, указанному в билете.

5.4. Мероприятие начинается после третьего звонка.

5.5. В случае если Зритель покидает зрительный зал во время просмотра мероприятия, а потом желает продолжить просмотр, или покидает здание Театра, а потом желает вернуться, Зритель повторно предъявляет билет контролёру. При этом продолжить просмотр мероприятия возможно только после антракта при его наличии.

5.6. На время проведения мероприятия необходимо выключить средства мобильной связи или переключить их в беззвучный режим работы.

5.7. При посещении мероприятия несовершеннолетними руководитель группы или родители (опекуны, попечители, официальные представители) принимают на себя полную ответственность за каждого ребенка и обеспечивают соблюдение несовершеннолетними Зрителями настоящих Правил. Во время мероприятия сопровождающие лица несут ответственность за поведение несовершеннолетних лиц.

6. Запреты и ограничения

6.1. В Театре запрещается:

6.1.1. Находиться без билета.

6.1.2. Проходить в Театр в рабочей или грязной одежде, с пачкающими предметами и веществами.

6.1.3. Проходить в Театр с огнестрельным, холодным, газовым оружием, предметами самообороны, пиротехникой, колюще-режущими предметами, легко воспламеняющейся жидкостью, ядовитыми, пахучими и радиоактивными веществами, наркотическими веществами, крупногабаритными и пачкающими предметами, животными.

6.1.4. Проходить в Театр в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

6.1.5. Находиться на сцене и в каких-либо служебных помещениях Театра за пределами зрительской зоны. Зрительской зоной является: зрительный зал, фойе, кассовое фойе, буфет, гардероб, зрительские туалеты.

6.1.6. Сорить, разбрасывать мусор.

6.1.7. Перемещать предметы интерьера.

6.1.8. Допускать нецензурную брань, агрессивное поведение.

6.1.9. Курить в помещениях Театра (в соответствии с Федеральным законом от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака»).

6.1.10. Наносить на любые предметы интерьера, стены, иное имущество Театра надписи и расклеивать объявления, плакаты и другую продукцию информационного содержания.

6.1.11. Наносить на любые предметы интерьера, стены, иное имущество Театра и выставлять напоказ знаки или иную символику, направленную на разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной ненависти, пропагандирующей насилие.

6.1.12. Осуществлять торговлю, распространение билетов, проводить экскурсии в помещении Театра.

6.2. При нахождении в зрительском зале запрещается:

6.2.1. Входить в зрительный зал в верхней одежде и в головном уборе или вносить их в зрительный зал.

6.2.2. Проносить в зрительный зал продукты питания и напитки в открытой таре.

6.2.3. Входить в зрительный зал после третьего звонка.

6.2.4. Без согласования с администрацией Театра занимать места, отличные от мест, указанных в билетах.

6.2.5. Загромождать зрительские проходы, в том числе эвакуационные выходы, крупногабаритными предметами (проносить в зрительный зал крупногабаритные рюкзаки, большие пакеты, крупногабаритные сумки, сумки-тележки, портфели, чемоданы).

6.3. Во время проведения мероприятия запрещается:

6.3.1. Ходить в зрительном зале, стоять между рядами, в проходах и у дверей, шуметь, разговаривать, принимать пищу и напитки, разговаривать по телефону, включать подсветку личных мобильных устройств.

6.3.2. Нарушать тишину в зале, использовать предметы, создающие шумовой эффект и мешающие другим зрителям и сотрудникам Театра.

6.3.3. Пользоваться фотовспышкой, подсветкой автофокуса и производить съемку с включенной подсветкой экрана фиксирующего устройства.

7. Театральный буфет

7.1. Театральный буфет работает в течение 45 минут до начала мероприятия, с начала и до конца антракта.

7.2. После третьего звонка театральный буфет закрывается и Зрителей не обслуживает.

7.3. Организация торговли и общественного питания в Театре осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями МР 3.1/2.3.6.0190-20 «Рекомендации по организации работы предприятий общественного питания в условиях сохранения рисков распространения COVID-19» и МР 3.1/2.3.5.0191-20 «Рекомендации по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в предприятиях торговли».

7.4. Во время проведения в Театре мероприятий реализация театральным буфетом продуктов питания, за исключением воды и напитков в промышленной упаковке, может быть приостановлена на основании нормативно-правовых запретов уполномоченных государственных органов в связи с необходимостью обеспечения мер санитарно-эпидемиологического благополучия населения.

7.5. О приостановке работы театрального буфета Театр информирует Зрителей путем размещения соответствующего объявления в помещении кассового фойе или на официальном сайте Театра в сети «Интернет».

8. Гардероб

8.1. Верхнюю одежду, громоздкие вещи, багаж Зритель должен сдать в гардероб.

8.2. Театр не несет ответственности за утрату денег, ценных бумаг и других ценных предметов, оставленных Зрителем без присмотра или сданных в гардероб вместе с верхней одеждой.

8.3. В случае утери зрителем номерка сотрудник гардероба составляет акт утраты имущества, в котором указываются характеристики утраченного имущества, обстоятельства его утери, ФИО, паспортные и контактные данные Зрителя, утратившего бинокль, размер штрафа, подлежащего взысканию со Зрителя, а также указывается дата составления акта.

8.4. Составленный акт подписывается Зрителем от своего имени и сотрудником гардероба или дежурным администратором от имени Театра.

8.5. На основании составленного акта сотрудником гардероба со Зрителя взыскивается штраф в размере 200 (Двухсот) рублей 00 коп.

8.6. Размер штрафа рассчитан с учетом стоимости изготовления нового гардеробного номерка, аналогичного утраченному, а также совокупности расходов Театра на организацию

процесса его приобретения, включая заработную плату соответствующих работников Театра, иные накладные расходы и обязательные к уплате налоги и сборы.

9. Обязанности Зрителей

9.1. Во время нахождения в Театре Зритель обязан соблюдать настоящие Правила, бережно относиться к имуществу Театра, соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологические правила.

9.2. Во время нахождения в зоне кассового обслуживания, фойе, гардеробе, туалетных комнатах, буфетных помещениях, а также при входе и выходе из здания Театра Зрители обязуются соблюдать социальную дистанцию не менее 1,5 метров.

9.3. В случае причинения Театру материального ущерба Зритель обязан возместить его в полном объеме в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

9.4. В случае обнаружения у Зрителя предметов, которые запрещено вносить в Театр (см. п. 6.1.3. настоящих Правил) Зритель по требованию сотрудников службы охраны Театра обязан сдать такие предметы на хранение. В случае нежелания Зрителя сдать на хранение данные предметы, администрация Театра имеет право отказать ему в посещении Театра

9.5. Во избежание нарушения части IV Гражданского Кодекса Российской Федерации, в целях обеспечения охраны авторских и иных смежных прав кино-, видео-, телесъемка, любые виды аудиозаписи спектаклей или их фрагментов, совершаемые Зрителем, запрещены к любым видам публичной трансляции, с коммерческим или некоммерческим использованием, включая размещение на ресурсах в сети «Интернет».

9.6. В случае возникновения пожара, угрозы совершения террористического акта или иной форс-мажорной ситуации во время нахождения в помещении Театра Зритель должен выполнять указания контролеров-билетеров, администраторов и иных, уполномоченных на это лиц, в том числе указания, переданные с использованием громкой связи или трансляции.

9.7. Зритель, не соблюдающий настоящие Правила и не выполняющий законные указания администрации Театра и обслуживающего персонала, нарушающий общественный порядок, правила и нормы поведения, может быть удален из Театра, при этом стоимость услуг (билетов) не компенсируется и не возвращается. В зависимости от характера правонарушения администрация Театра может действовать самостоятельно или обратиться в правоохранительные органы.

10. Прочие условия

10.1. Зрителям предоставляется возможность воспользоваться дополнительными платными услугами, оказываемыми на территории Театра.

К таким услугам относятся:

- реализация сувенирной и канцелярской продукции;
- предоставление напрокат театральных биноклей и иных предметов культурного инвентаря;
- осуществление экскурсионного и лекционного обслуживания посетителей музея Театра;
- буфетное обслуживание, в том числе сопутствующая мелко-розничная торговля;
- иные услуги, предусмотренные Уставом Театра и утвержденные Положением о порядке предоставления платных услуг.

10.2. Информация о порядке предоставления указанных услуг доводится до сведения Зрителей путем размещения Положения о порядке предоставления платных услуг в фойе помещения театральной кассы Театра, а также на официальном сайте Театра в сети «Интернет».

Порядок предоставления напрокат театральных биноклей установлен Правилами проката театральных биноклей в Государственном бюджетном учреждении культуры

Ленинградской области Драматический театр «На Литейном» (утв. Приказом художественного руководителя-директора Театра № ____ от «__» _____ 20__ г.).

10.3. В случае возникновения любого рода вопросов, претензий и/или предложений Зрители могут устно обратиться к дежурному администратору, изложить свою проблему в письменном виде и передать соответствующее заявление/претензию/обращение администрации Театра и/или воспользоваться Книгой жалоб и предложений, расположенной в кассовом фойе Театра.

10.4. В целях осуществления законодательно установленного комплекса мероприятий, направленных на обеспечение антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры в соответствии с требованиями Постановления Правительства Российской Федерации от 11 февраля 2017 г. № 176 Театр оставляет за собой право:

- выявления потенциальных нарушителей норм законодательства РФ о противодействии терроризму и пресечения попыток совершения террористических актов на территории Театра;

- выявления и предотвращения проноса на территорию Театра запрещенных предметов (радиоактивных, взрывчатых, отравляющих веществ, оружия, боеприпасов, наркотических и других опасных предметов и веществ);

- сбора, обобщения и анализа выявленных фактов скрытого наблюдения, фото- и видеосъемки на территории Театра неизвестными лицами, провокаций сотрудников охраны Театра на неправомерные действия, проникновения посторонних лиц на территорию Театра, беспричинного размещения посторонними лицами перед зданием Театра вещей и транспортных средств.

10.5. В случае обнаружения угрозы совершения террористического акта на территории Театра или получении информации об угрозе совершения или о совершении террористического акта на объекте (территории) уполномоченное должностное лицо Театра обеспечивает:

- своевременное оповещение Зрителей об угрозе совершения или о совершении террористического акта;

- безопасную и беспрепятственную эвакуацию работников Театра и Зрителей.

10.6. Театр вправе вносить изменения в настоящие Правила. Внесенные изменения вводятся Театром в действие путем утверждения художественным руководителем-директором Театра новой редакции Правил посещения Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области Драматический театр «На Литейном» или Изменений к Правилам посещения.

Принятые Театром изменения доводятся до сведения Зрителей путем их размещения в кассовом фойе Театра или ином общедоступном месте в здании Театра, а также через средства массовой информации, в том числе путем размещения на официальном сайте Театра в сети «Интернет».

10.7. В иных случаях, не предусмотренных настоящими Правилами, Зрителям следует руководствоваться нормами действующего законодательства Российской Федерации.

10.8. Настоящие Правила вступают в действие со дня их утверждения Приказом художественного руководителя-директора Театра.